du 23 au 26 août - de 10h30 à 02h00 **Cour Paul Doumer** Rue Jeanne de la Treille

Bar, pain et food truck sur place



## MAYOMAISE EMULSION COLLECTIVE

Contes et légendes de la guerre de Troie L'Ile au trésor 9 thermidor Cie du Vieux Singe

Le voyage d'Ulysse

Les impavides bretons

Cie du Vieux Singe

La Mandale

ELEKTRA I love you so much Quand les corbeaux auront des dents L'espèce de compagnie Cie NOKILL

> Les conférences de poche La Salle d'Attente

Membre Collectif Membres Cie NOKILL La Station Magnétique

**Cabaret Bad Biches Full Fuel Happy Devils DJ**'itane Collectif Bad Biches Le Bateau des Fous Oxyput compagnie

Bohème 3000 L'enfant Nine **Brigitte** Murmures Ma Grand Mère Cie -C-i-E-L- Δ FLAMME Compagnie Minuscule Cies Syrinx et Lyricomatic

> **Encrées Libres ACABELLA**

Iza & ZzT'off



Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor.

Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Ile au

Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage se révèle être er réalité une bande de pirates – menée par John Silver Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor e rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Prix jury festival Off Charleville 2021 Prix Jury Coup de Pouce Au Bonheur des Mômes / Grand Bornand 2022

| genre    | Théâtre d'objets                            |
|----------|---|
| durée    | 63 min                                      |
| création | 2021  |
| public   | Tout public dès 7 ans                       |
| contact  | prod.9thermidor@gmail.com<br>06 51 21 51 72 |

Quand les corbeaux auront des dents



Quand les corbeaux auront des dents.

- 'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient
- c'est une légende oubliée et des Princes Gris disparus c'est du maïs qui « croisse » et des corneilles qui « décroassent :
- C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives
- l'est une partie de chasse à balles perdues
- C'est la beauté cachée des nuisibles
- C'est un corbeau qui mourrait de faim C'est un corbeau qui trouve des dents.

genre

C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécolodéjanté où l'on

se rit de la grande difficulté que nous avons, nous ,deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages.

| durée                                | 55 min  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| création                             | 2021  |  |  |  |  |
| public                               | Tout public dès 7 ans                               |  |  |  |  |
| contact                              | lespecedecompagnie.diff@gmail.com<br>07 68 52 29 53 |  |  |  |  |
| <b>Full Fuel</b><br>Oxyput compagnie |   |  |  |  |  |
|                                      |   |  |  |  |  |

Théâtre d'objets

À l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création

Restons prêts à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle!

d'une dynamique commune

| genre    | Danse   |
|----------|---|
| durée    | 45 min  |
| création | 2018  |
| public   | Tout public                                     |
| contact  | diffusion@oxyputcompagnie.com<br>06 83 91 18 60 |



Contes et légendes de la guerre de Troie

Cie du Vieux Singe

ut le monde connaît de loin les épisodes de la Guerre de Tro t a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, l'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont ouvent flous, liés à de lointains souvenirs scolaires... Et si les oms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ce pectacle est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler e fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence

Tout a commencé le jour où la discorde, la haine, l'envie et la rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y élébrait un mariage.Et puis, tout s'enchaîne, une belle pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes, Pâris enlève Hélène, la fille de Zeus ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon.

Ine comédienne et une percussioniste (vibraphone et autres nstruments), prennent en charge les différents contes ainsi que ous les personnages pour un spectacle musical à la fois drôle et poétique.

|        |                       | C |
|--------|-----------------------|---|
| genre  | Théâtre               |   |
| durée  | 55 min                |   |
| éation | 2014                  |   |
| public | Tout public dès 6 ans |   |
| ontact | prod.vieuxsinge@gmail |   |

Membre

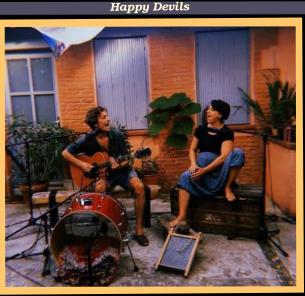


ur une terrasse de café, deux amies ont rendez-vous. Autour 'un verre, elles questionnent leur identité, elles mettent à nu eur intime et leurs relations aux autres.

Iembre nous embarque dans cette enquête à vue, drôle et éroce, qui met en lumière la diversité qui nous compose, éjouissante, ennemie du binaire

'est une ode à la liberté et au courage d'être soi !

| genre    | Théâtre de rue                             |
|----------|--|
| durée    | 55 min                                     |
| création | 2021                                       |
| public   | Tout public dès 13 ans                     |
| contact  | membre.membres@gmail.com<br>06 86 66 25 01 |



oans le far, far, far west... de sombres, loufoques et drôles d'événements ont lieu. Entre les cavalcades fulgurantes dans le désert aride de l'Arizona, les prières étranges pour un Jésus en chocolat et les incantations puissantes des Appalaches, le duo mmène son public dans un voyage chaud et intime, qui prend au tripes. Toujours sur le fil, les deux artistes musicien.nes voluent dans un univers blues et transportent d'émotions oveuses et hilarantes en moments intenses et profonds.

Iappy Devils arrange et dérange à sa façon les groove neworkais d'Eric Bibb, le son psychédélique de Jimmy Hendrix, le ues du Sud de Brother Dege, ou encore l'univers décalé de Γom Waits.

| genre   | Concert intrépide                                 |
|---------|---|
| durée   | 60 min  |
| public  | Tout public                                       |
| contact | happydevils.diffusion@gmail.com<br>06 72 68 11 54 |

Murmures

Cies Syrinx et Lyricomatic

contact

traine sur son diable de caddie : elle porte son monde sur son dos, et elle est prête à bosser

les méthodes de management américaines, elle veut s'intégrer,

Envers et contre tout, invitée ou non, elle s'installe, sort ses tracts et distribue ses cartes de visite. Elle va trouver l'emploi, c'est sûr, car elle est désarmante de bonne humeur et elle dit oui à tout! Avec assurance et jovialité, elle questionne l'absurdité comme le drame

> Solo de Clown 25 min

Tout public

magrandmereproductions@gmail.com

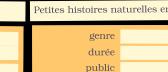
06 17 76 68 63

Et ça lui va

durée

public

contact



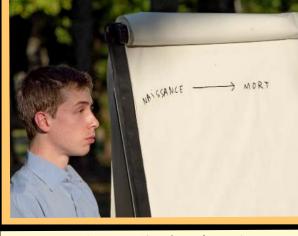


On va vous raconter l'histoire d'Ulysse, Fils de Laërte, Roi d'Ithaque – c'est une histoire grecque - Et on va vous raconter comment, en rentrant de la guerre de Troie, il s'était retrouvé coincé sur la mer. Elle parle de ça, cette histoire : La mer. Les vagues. L'horizon qui s'enfuit toujours. Les poissons et l'eau salée, l'eau violette - l'eau silencieuse.

Le voyage d'Ulysse, c'est le récit d'un homme amené à découvris sa mesure, à définir son humanité. Ulysse est confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaqu tape, face aux frontières de l'Humain : la Barbarie, l'Oubli, l'Eternité... chaque aventure l'amène à questionner les limites de l'Homme. Jusqu'à l'épreuve ultime, affamé et conduit sur l'île des taureaux sacrés, il doit lutter contre l'envie de consommer cette viande qui appartient aux Dieux. Aujourd'hui, alors que les taureaux sont abattus en masse dans des abattoirs démesurés, et que les tsunamis ont pris le relais des tempêtes antiques, cette histoire vient percuter de plein fouet nos enjeux

| genre    | Théâtre                                 |
|----------|---|
| durée    | 60 min                                  |
| création | 2018                                    |
| public   | Tout public dès 6 ans                   |
| contact  | prod.vieuxsinge@gmail<br>06 51 21 51 72 |
|          |   |

Les conférences de poche



epuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la lifférence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à opos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé s 'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une ois, un collégien qui avait vu le spectacle lors d'une sortie colaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux . Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, ear un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était e mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et out le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que

| genre    | Conférences                     |
|----------|---------------------------------|
| durée    | 20 min                          |
| création | 2017-2023                       |
| public   | Tout public dès 12 ans          |
| contact  | cie@nokill.fr<br>07 68 52 29 53 |

**DJ'itane** 

Le Bateau des Fous

Ou flamenco au swing manouche, des musiques tziganes aux fanfares de l'est, la performance de DJ'itane mêle musiques traditionnelles, rythmes électros, boule de cristal, lumières

kitsch et ombres mystérieuses, dans un mix joyeux et festif

| genre    | DJ set marionnettique     |
|----------|---------------------------|
| durée    | 75 min                    |
| création | 2015                      |
| public   | Tout public               |
|          | lebateaudesfous@gmail.com |

06 19 94 78 67 **ACABELLA** 



chêne. Et l'on coupa le chêne. Puis l'on en fit des planches et avec ces planches, on fit une armoire. Une grande armoire en oois de chêne. Bien loin de la forêt. Et un jour la nymphe se réveilla CABELLA est un groupe de 4 chanteuses a cappella qui se sont réunies en 2018 autour de l'envie commune de créer un

| sant pas sortir de peur d | le ce qu'elle risquerait de deco   |
|---------------------------|------------------------------------|
| fait signe à un passant   | et l'attire à l'intérieur de l'arm |
| a aa aawa ay tayu d'ya ay | itro                               |

Ine dryade, nymphe des bois, vivait dans une forêt et protégea ın grand chêne. La dryade, une nuit, s'endormit dans son

Puis ce sera au tour d'un autre

| Petites | histoires | naturelles | enfermées | dans | une | armoire. |  |
|---------|-----------|------------|-----------|------|-----|----------|--|
|         |           |            |           |      |     |          |  |
|         |           |            |           |      |     |          |  |

| genre    | Musique du monde / Chants traditionnels |
|----------|---|
| durée    | 30 min                                  |
| création | 2022                                    |
| public   | Tout public                             |
| contact  | acabella.five@gmail.com                 |

voyage vocal à travers des chants traditionnels d'ici et d'ailleurs

Alors venez vous faire bercer par de multiples couleurs sonores

découvrez ou redécouvrez ces chants qui sauront vous faire



ue se passe-t-il dans les canalisations de nos habitations Fout ce qu'on voit c'est un trou, un trou noir dans lequel tout asse inaperçu, où tout glisse en un instant pour être oublié et raité ailleurs.

Et pourtant les canalisations sont là, elles nous entourent, elle raversent nos logis, elles tissent une toile mystérieuse dans nos urs. Les canalisations nous côtoient et nous côtoyons les analisations... tous les jours... sans jamais vraiment se onnaître, sans jamais vraiment se rencontrer. C'est dommage

rendre un temps ensemble pour vraiment se poser la question Que se passe-t-il dans.

| genre    | Marionnettes à gaine et bruitages          |
|----------|--|
| durée    | 55 min                                     |
| création | 2021                                       |
| public   | Tout public dès 7 ans                      |
| contact  | diff.lamandale@gmail.com<br>06 64 43 40 31 |

La Salle d'Attente La Station Magnétique



uillez prendre place dans la salle d'attente, votre numéro ser appelé sur l'écran dès que possible. À moins qu'il ne l'ait été, lans un futur qui a déjà eu lieu. Le temps se dérègle, s'accélère Les aiguilles de l'horloge s'emballent, le ficus fane à vue d'œil, le soleil entre dans une course folle... Mais si un retour à la normale se produit, que restera-t-il de nous, de nos vies, de nos nvies de changer le monde ?

Escapade intime et politique dans un imaginaire collectif nourri de SF, La Salle d'Attente nous embarque dans une immersion à rande vitesse

| genre    | Théâtre d'objets                                 |
|----------|--|
| durée    | 55 min   |
| création | 2022   |
| public   | Tout public dès 11 ans                           |
| contact  | contact@lastationmagnetique.fr<br>06 66 28 95 94 |

Bohème 3000 -C-i-E-L- Δ FLAMME



En déambulation sur les chemins de la réalité dans leur aravane, -C-i-e-l- et Flamme sont des poètes du hasard. Leur duo se nomme Bohème 3000. En partant d'un point de vue nolistique qui considère une interconnexion entre chaque chose les phrases et les notes deviennent des matériaux à convoquer ar le hasard dans un protocole d'i

| te hasard dans an protocole a improvisation poctique. |                            |  |
|---|----------------------------|--|
|   |                            |  |
| genre   | Poésie sonore              |  |
| durée   | 10 min                     |  |
| création  | 2022                       |  |
| public  | Tout public dès 7 ans      |  |
| contact   | bohemetroismille@gmail.com |  |

07 53 71 70 31 - 06 65 11 29 87

| EKTRA I LOVE YOU SU MUL  |
|--|
|  |
| I love you so much, nouveau spectacle d'Elektra est un live de<br>musique électronique festif mis en scène avec des hologramme<br>une invitation à une expérience visuelle et sonore enivrante et<br>hypnotique. |

| genre    | Musique electronique et hologrammes |
|----------|-------------------------------------|
| durée    | 80 min                              |
| création | 2022                                |
| public   | Tout public                         |
| contact  | cie@nokill.fr<br>07 68 52 29 53     |
|          |                                     |

Cabaret Bad Biches Collectif Bad Biches



n se plaît à croiser une biche à l'orée d'un sous-bois. Si on est ssez curieux.se et discret.e, elle nous livre le spectacle d'une estuelle précise et généreuse. Amie fidèle de Diane, elle lui fait lon de rébellion

œur d'une fête, joyeuse et inattendue. Depuis, elles arpentent es nuits de France et de Navarre, cherchant refuge où on leur prête, bouffant le monde si on leur donne Jul support ne s'aurait échappé à leur appétit, triturant et

eur naissance n'aurait pas pu prendre place ailleurs qu'au

xplorant la chanson française, l'adrénaline du RnB, la force de péra, la puissance du rap, le drame italien et les morsures du ounk et j'en passe. Vous traînant la patte dans leurs histoires vec une impertinence qui leur est propre.

| genre    | Cabaret                                      |
|----------|--|
| geme     | Cabaret                                      |
| durée    | 60 min                                       |
| création | 2022   |
| public   | Tout public                                  |
| contact  | cabare.badbiches@gmail.com<br>06 06 93 19 03 |

L'enfant Nine Compagnie Minuscule



était une fois une petite fille qui rêvait d'aller explorer le

A l'aide d'une machine électronique nommée « looper », la onteuse-chanteuse Lily Westphal nous emmène dans l'univers de Nine, explorant une forêt mystérieuse à la rencontre d'étonnants personnages : un bébé géant, un arbre chanteur, un monstre gluant qui fait du rap... Ouvrez grand vos oreilles ar vous n'êtes pas au bout de vos surprises!

06 42 97 70 52

| -        |                               |
|----------|-------------------------------|
|          |                               |
| genre    | Conte sonore et musical       |
| durée    | 40 min                        |
| création | 2021                          |
| public   | Tout public dès 4 ans         |
|          | minuscule compagnie@gmail.com |

Encrées Libres Iza & ZzT'off



za & ZzT'off sont des sérigraphes tout terrains qui aiment mettre des couleurs sur tout ce qui leur tombe sous la main.

| Impressions en direct sur vos vêtements |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
| genre                                   | Atelier Sérigraphie |  |  |
| public                                  | Tout public         |  |  |
| contact                                 | zztoff@hotmail.com  |  |  |

Un solo pour une clowne au boulot, sa main gauche, et aussi pour la droite qui finit toujours par arriver... Une petite forme tout terrain

Ma Grand Mère Cie

Brigitte n'a pas d'âge, comme son ghettoblaster à piles qu'elle

Derrière un respect pour la hiérarchie et un goût certain pour

Entresort 5 min Tout public cie.syrinx@gmail.com 06 35 41 89 07